



LA PALANCA

FESTIVAL DE CIRC CONTEMPORANI

5A EDICIÓ

DEL 3 AL 5 D'OCTUBRE 2025

ESPARREGUERA

lapalancafestival.cat



AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA

Segueix-nos a Instagram

@lapalancafestival

Consulta la nostra pàgina web

www.lapalancafestival.cat

Contacte de premsa

premsa@lafatxenda.com

**Contacte per a qüestions d'accessibilitat
o necessitats específiques**

cultura@esparreguera.cat

SALUTACIÓ

Celebrem una nova edició de La Palanca, el Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera. Han estat anys de rauxa, d'art, d'omplir places, teatres i carrers, d'espectacles fascinants, d'apropar la cultura a tots els públics, de garantir la inclusió i l'accessibilitat, d'apostar pels treballadors i les treballadores del sector cultural, de fer arribar les arts escèniques a les escoles, a la gent gran i als barris, de sumar entitats i col·lectius a l'aventura.

I és que, per més que ens hi esforcem, som éssers racionals i ens agrada comptar, comptar i recomptar, com si allò que comptem donés sentit al que hem fet. Doncs bé, comptem cinc anys, tot un lustre, i vull aprofitar per explicar-vos com vam començar aquesta aventura en plena pandèmia. Volíem donar a Esparreguera un festival fresc i que, sense renunciar al rigor i a la qualitat de totes les propostes artístiques que s'hi presenten, portés el circ arreu i a tothom. Un festival que omplís els teatres d'Esparreguera, però també les places, els carrers i aquells llocs més insospitats. Poder dir, cinc anys després, que aquest objectiu s'ha complert, dona sentit a tot el que hem fet: La Palanca atreu milers d'espectadors any rere any i es va consolidant com un referent a Catalunya.

Però, a més de racionals som emocionals, i aquest sentir també troba resposta en l'art, que és un preuat aliment per a l'esperit. A cada espectacle hi trobem un misteri, part de màgia i part d'enginy, que ens fa submergir en mons imprevistos on, sovint, tot és possible i on, sempre, podem ser, amb llibertat, persones inventades que la realitat no classifica, que s'escapen de qualsevol raonament. Aquesta llibertat de ser, de riure i plorar, de creure, de somniar. Tot això, i més, ens ho dona l'art. I aquest és l'esperit que ens ha acompanyat durant aquests cinc anys i que, tant les dotzenes de companyies com els centenars d'artistes i els milers d'espectadors, hem viscut amb un sol cor, fent poble plegats.

Llarga vida a La Palanca i visca Esparreguera!

JUAN JURADO BRACERO
Alcalde d'Esparreguera



UN FESTIVAL QUE ÉS DE TOTHOM

Benvingudes i benvinguts a la cinquena edició de La Palanca. Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera!

És un honor i un plaer donar-vos la benvinguda en aquesta nova edició del festival, un espai on la creativitat, el risc i l'emoció prenen forma a través de l'art del circ.

Enguany celebrem cinc anys de trajectòria, i ho fem més vius que mai. Hem volgut que el festival sigui no només un aparador del talent contemporani, sinó també una celebració compartida amb el teixit cultural i associatiu d'Esparreguera. Ens fa especial il·lusió destacar la participació de col·lectius com els Castellers d'Esparreguera i la coral TheseHarmonics, que ens emocionaran amb les seves construccions humanes i amb les seves veus.

Cada espectacle programat ha estat escollit amb cura per oferir-vos una experiència plena de sensibilitat, risc, humor i poesia visual. El circ contemporani és això: una finestra oberta a noves formes d'expressió que ens interpel·len, ens sorprenen i ens fan vibrar.

Us animem a omplir els carrers, les places i els espais escènics d'Esparreguera amb la vostra presència i les vostres ganes de viure el circ amb intensitat.

GRÀCIES PER SER-HI, I MOLT BON FESTIVAL!

SÍLVIA COMPTE I JORDI JUANET (BONI)
AlaPista!
Direcció artística

VENDA D'ENTRADES

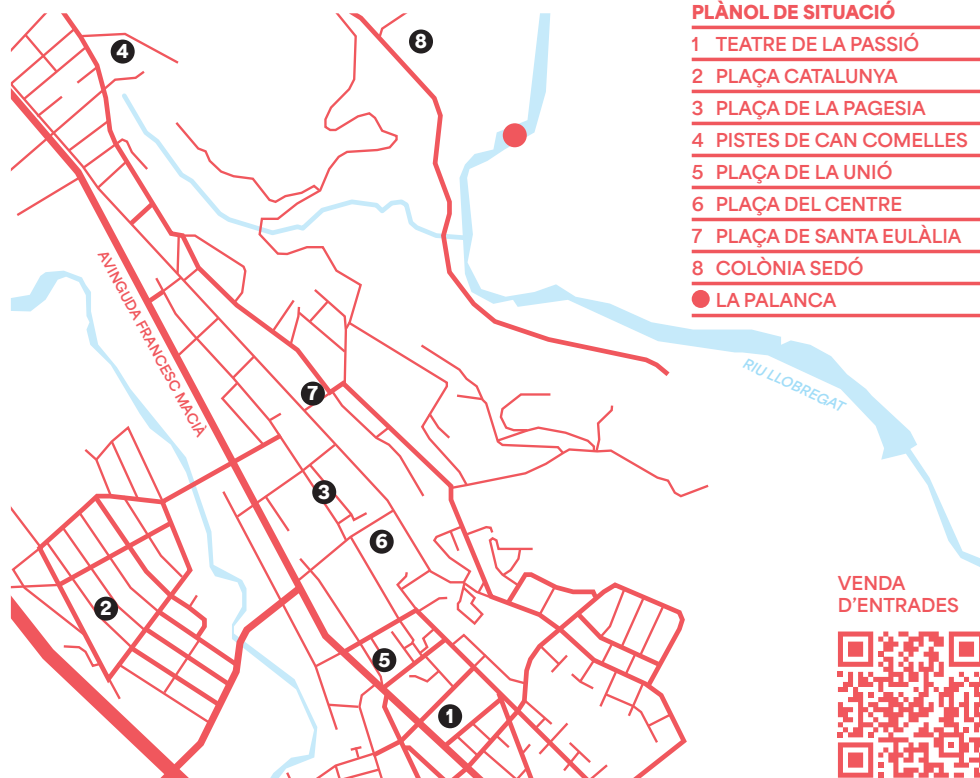
ENTRADES.ESPARREGUERA.CAT

ENTRADA GENERAL 8,00 € / 6,00 €

ENTRADA REDUÏDA 5,60 € / 4,20 € (infants a partir de 4 anys, joves fins a 25 anys, famílies nombroses o monoparentals, majors de 65 anys, jubilats, pensionistes, discapacitats i aturats)

ENTRADA GRATUÏTA infants menors de 4 anys

Tots els espais del festival són accessibles, sense barreres físiques. Si tens una necessitat específica vinculada a una discapacitat funcional, posa't en contacte amb nosaltres a cultura@esparreguera.cat.



PROGRAMACIÓ

HORA	ESPECTACLE / COMPANYIA	LLOC	PREU
DIVENDRES 3 D'OCTUBRE			
18.30 H	FARGAR - ESPECTACLE INAUGURAL CIA. BERTA BALIU I CASTELLERS D'ESPARREGUERA	DAVANT DEL TEATRE DE LA PASSIÓ	GRATUÏT
20 H	L'ESCALA - ESPECTACLE INAUGURAL CREACIÓ COL·LECTIVA	TEATRE DE LA PASSIÓ	8,00 € 5,60 €
DISSABTE 4 D'OCTUBRE			
11 - 13 H	TALLERS DE CIRC SOM CIRC SOCIAL	PLAÇA DE CATALUNYA	GRATUÏT
12 H	WOOW! CIE. BRUBOC (ITÀLIA)	ESPECTACLE ITINERANT	GRATUÏT
17 H	BAKTANA LAZUZ COMPANYY (FRANÇA/SUÈCIA)	PLAÇA DE LA PAGESIA	GRATUÏT
18 - 20 H	TALLERS DE CIRC SOM CIRC SOCIAL	PISTES DE CAN COMELLES	GRATUÏT
18 H	PLAYGROUND COLLECTIF PRIMAVEZ (FRANÇA)	PLAÇA DE LA UNIÓ	GRATUÏT
19 H	BAKTANA LAZUZ COMPANYY (FRANÇA/SUÈCIA)	PLAÇA DE LA PAGESIA	GRATUÏT
20 H	AKRI CIA. MANEL ROSÉS	PLAÇA DEL CENTRE	GRATUÏT
21.30 H	FUEGO SALVAJE WILBUR (MADRID)	TEATRE DE LA PASSIÓ	8,00 € 5,60 €
DIUMENGE 5 D'OCTUBRE			
11 - 13 H	TALLERS DE CIRC CIRC AMB BOTES	PLAÇA DE SANTA EULÀLIA	GRATUÏT
11 H	L'Y-ANSIA PER VOLAR YLDOR LLACH <i>Recomanat a partir de 5 anys</i>	SALA PETITA DEL TEATRE DE LA PASSIÓ	6,00 € 4,20 €
18 - 20 H	TALLERS DE CIRC CIRC AMB BOTES	PLAÇA DE SANTA EULÀLIA	GRATUÏT
17.30 H	ENTRE BOUS I VAQUES LA CÔTE FOLLE	PLAÇA DE LA UNIÓ	GRATUÏT
19 H	DESPROVISTO CIA. UPARTE (MÚRCIA)	TEATRE DE LA PASSIÓ	8,00 € 5,60 €
DISSABTE 11 D'OCTUBRE			
18.30 H	NÜSHU CIA. CAPICUA	COLÒNIA SEDÓ	GRATUÏT

FEM PALANCA PER LA INCLUSIÓ

Un any més *La Palanca. Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera* incorpora una mirada inclusiva, amb el convenciment que les arts escèniques, i en concret les arts del circ, són una eina poderosa per a l'acció i la transformació socials. Aquesta iniciativa compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Fem palanca per la inclusió és el programa que aproparà el circ a col·lectius diversos de la vila. Comptarà amb la participació en tallers de circ de persones usuàries del Taller Ocupacional de Can Comelles, un equipament d'acolliment diürn que ofereix atenció rehabilitadora i habilitadora a persones amb discapacitat intel·lectual en edat laboral, i de la Fundació FIL, un centre especial de treball que dona suport a persones en risc d'exclusió social o en situació de vulnerabilitat i/o dependència. Participaran en tallers adaptats de circ que inclouen tècniques com malabars, roda Cyr, equilibris amb objectes i trapezi, amb l'objectiu que les persones amb diferents capacitats treballin la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de les arts del circ.

Enguany les persones usuàries de la Residència Municipal Can Comelles, que acull els serveis de centre de dia i residència de gent gran, participaran per primer cop en un taller de malabars adaptats, uns malabars pensats i dissenyats perquè qualsevol persona pugui viure l'experiència del malabarisme.

Per tal de completar aquest programa, les persones usuàries d'aquests serveis gaudiran de l'espectacle *Barri*, a càrrec de la companyia valenciana Sargantana Circ Inclusiu. La companyia treballa en el marc del circ social en la integració de diferents col·lectius mitjançant les arts del circ.



BARRI

Sargantana Circ Inclusiu País Valencià



ESPECTACLE ORGANITZAT EN EL MARC DE FEM PALANCA PER LA INCLUSIÓ

DIMARTS 30 DE SETEMBRE

10.30 H

DAVANT DEL TALLER OCUPACIONAL DE CAN COMELLES

EL CALIU DE LA VIDA DE BARRI

La tieta Rosa creu que ningú es recorda d'ella, a part de la seva neta Juliana que va a veure-la de tant en tant... Però veïns i veïnes estan preparant un esdeveniment que sorprendrà grans i petits, un moment ple de música, humor, malabars, rap i acrobàcies.

SARGANTANA CIRC INCLUSIU, companyia fundada el 2022 per César García Pérez, promou la inclusió al circ contemporani tot integrant persones amb diversitat funcional i combinant disciplines com teatre, dansa, música i màgia. La companyia desenvolupa els espectacles *El desig d'estar junts*, *Obri'm!*, *Plaça Sargantana* i *Alegra'teldia*, i coordina el festival Valencirc. També impulsa projectes formatius de circ social, reconeguts amb diversos premis per la seva contribució a la innovació cultural, la cohesió social i el desenvolupament comunitari.

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ Juan Carlos Margallo i Quique Montoya

INTERPRETACIÓ Albert Mejías, José Ángel Álvarez i Eugènia Balalets

sóc

Cia. Marta Sitjà



DIJOUS 2 D'OCTUBRE

TEATRE DE LA PASSIÓ

10.30 H

FUNCIO ESCOLAR

ENTRADES

4,20 €

CIRC PER LA DIVERSITAT I LA DIFERÈNCIA

A través la perxa xinesa, el trapezi, els malabars, l'escala d'equilibris i la roda Cyr, SÓC ofereix una celebració vibrant de la diversitat i la diferència. Alhora, fa una crítica a una societat atrapada per les pressions del mòbil, les xarxes socials i la moda, que sovint imposa l'exigència de conformar-se i de ser iguals. L'espectacle mostra que la veritable bellesa es troba en abraçar les nostres singularitats i convida a redescobrir l'orgull i la riquesa de ser únics.

MARTA SITJÀ, presidenta de Circored, és directora, gestora i artista. Formada en teatre gestual a Madrid, es va especialitzar en clown i acrobàcia. Ha treballat amb les companyies Rolabola i Vaivén Circo, totes dues premiades. El 2009 crea Las Polis, amb qui continua de gira, i cofunda Les XL i Teatro Sobre Ruedas. Compromesa amb el feminisme, des de 2018 dirigeix el festival d'humor feminista Coñumor.

DIRECCIÓ Marta Sitjà

INTERPRETACIÓ Gina Segura (La Churry), Cèlia Marcé Oller, Pol Casademunt, Matías Plaul, Ariadna Gilabert.



FARGAR

Cia Berta Baliu
i Castellers d'Esparreguera

ESPECTACLE INAUGURAL



18.30 H

DAVANT DEL TEATRE DE LA PASSIÓ

DANSA VERTICAL I CASTELLS

Quatre intèrprets desafiaran la gravetat amb l'efecte vertigen de moviment a l'aire, i ho faran posant cos a l'essència del món casteller (força, equilibri, valor i seny) tot carregant un castell en horitzontal. Fargar és un viatge històric de la mà de la dansa vertical, que passa pels orígens del ball de valencians i la muixeranga fins a arribar als castells que coneixem avui en dia.

L'ESPECTACLE COMPTARÀ AMB LA COL·LABORACIÓ
DELS CASTELLERS D'ESPARREGUERA

CIA. BERTA BALIU neix el 2022 amb la creació de l'espectacle *Fargar*, encara que la directora artística Berta Baliu treballa des del 2014 en la creació d'espectacles de dansa vertical. Anteriorment ha produït *Alçaki*, *Cubelli* i *Rosella*. *Fargar* s'ha representat, entre altres espais, a la Fira Mediterrània i a la Mostra d'Igualada, a la inauguració del Museu del Món Casteller de Valls i a ciutats com Tarragona, Figueres, Esterri d'Àneu o Tuïr (França).

DIRECCIÓ Berta Baliu Franquesa

INTERPRETACIÓ Berta Baliu, Adrián Pérez, Sònia Prado i Pere Vilarrubla

L'ESCALA

Manolo Alcántara,
Sílvia Compte
i Jordi Juanet (Boni)

ESPECTACLE INAUGURAL



20 H

TEATRE DE LA PASSIÓ

ENTRADES

8 € / 5,60 €

UN DESAFIAMENT A LA GRAVETAT

L'espectacle gira al voltant d'un element tan senzill com poderós: l'escala. Objecte quotidià que simbolitza l'ascens, el creixement, el camí i la superació, i que ens convida a explorar els límits de l'equilibri, l'alçada i el moviment. Artistes de circ contemporani desafien la gravetat amb acrobàcies sorprenents i coreografies carregades de simbolisme, mentre que els Castellers d'Esparreguera aporten l'esperit col·lectiu i la força de les nostres tradicions. Acompanya aquesta fusió única la coral TheseHarmònics, omplint l'espai de veus que aporten profunditat i emoció a cada escena.

MANOLO ALCÁNTARA, nascut a Esparreguera l'any 1970, inicia la seva trajectòria al circ el 1994 de manera autodidacta. Ha col·laborat en nombrosos espectacles destacats i ha creat peces com *Genuinos Imperfectos*, *Locomotivo* i *Plecs*. El 2014 funda la seva companyia i desenvolupa la trilogia emocional *Rudo*, *Déjà vu* i *Maña*, inspirada en vincles familiars. El seu circ combina recerca personal, intuïció i quotidianitat, i expandeix els límits del circ contemporani amb una mirada poètica i conceptual.

DIRECCIÓ Manolo Alcántara, Sílvia Compte i Jordi Juanet (Boni)

INTERPRETACIÓ Manolo Alcántara, Manel Rosés, Amanda Wilson, Hotel locandi (Tomeu Amer i Griselda Juncà), Castellers d'Esparreguera i Coral TheseHarmonics

WOOW!**Cie. Bruboc****Itàlia****12 H****ESPECTACLE ITINERANT****RECORREGUT**

PLAÇA DE SANTA EULÀLIA, CARRER GRAN,
CARRER DEL TAQUÍGRAF GARRIGA I CARRER DELS ARBRES.

VENEN DE LLUNY, FA QUI SAP QUANT DE TEMPS QUE VIATGEN...

WOOW! és un espectacle còmic, surrealista i sense paraules, protagonitzat per una parella de clowns que viatgen a bord d'un vehicle insòlit ple de llums i mecanismes màgics. Amb el cos com a eina principal d'expressió, comparteixen amb el públic una visió del món plena de joc, dansa i poesia visual. El seu vehicle és la seva llar, i cada plaça es converteix en una parada d'un viatge fantàstic que continua cap a un nou destí.

ANDREA BOCHICCHIO I TERESA BRUNO col·laboren des de 2019 en el projecte Cie. Bruboc, que fusiona comèdia no verbal, teatre físic i estètica del circ. Teresa Bruno, actriu i clown, és fundadora del Teatro C'art i creadora de diversos espectacles. Andrea Bochicchio, actor i formador, combina improvisació, *commedia dell'arte* i clown, i forma part del cos de mims del Teatro alla Scala. Junts han creat *WOOW!*, una peça que neix de la investigació gestual i el llenguatge corporal.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ Teresa Bruno i Andrea Bochicchio**BAKTANA****Lazuz Company****França/Suècia****17 I 19 H****PLAÇA DE LA PAGESIA****UNA TROBADA ENTRE UN ACRÒBATA I UN MALABARISTA**

Baktana narra la trobada entre dos homes: un malabarista obsessionat pel seu món d'objectes voladors i un acròbata que només s'expressa a través del moviment. Entre malentesos i preguntes, la seva curiositat els portarà a buscar-se l'un a l'altre en un espectacle que combina dansa, acrobàcies i malabars.

LAZUZ es una companyia franco-sueca de circ contemporani fundada per Itamar Glucksmann i Ron Beeri. Neix a Estocolm el 2013 després de realitzar un laboratori de moviment entre el malabarista i l'acròbata. El seu primer espectacle, *Lazuz*, s'estrena l'any 2017 a Tolosa. L'any 2018 presenten *Baktana*, pensat per a espais exteriors. Actualment, difonen les dues obres i ofereixen tallers centrats en el moviment col·laboratiu entre artistes de circ.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ Ron Beeri i Itamar Glucksmann

PLAYGROUND

Collectif Primavez

França



18 H

PLAÇA DE LA UNIÓ

UN ESPECTACLE SOSTINGUT PEL PÚBLIC

Els artistes depenen del seu públic? En poden dependre també físicament? Aquest és el repte de *Playground*, un espectacle basat en un sistema d'ancoratge col·laboratiu: la posada en escena depèn de les persones que decideixen sustentar-lo, amb la seva mirada i també amb el seu cos. Miguel Rubio viu situacions imprevistes mentre intenta sostenir-se a una perxa xinesa de 8 metres d'alçada, sostinguda pel públic! Amb molt poc, aquest Pierrot lunar transportarà el públic a un petit núvol de tendresa i ingenuïtat.

MIGUEL RUBIO inicia el 2005 l'aprenentatge de malabars; el 2009 cursa teatre, clown i màgia i s'especialitza a Carampa (Madrid) en trapezi i portés acrobàtics. Amb l'espectacle *Into the Fire* (2005), premiat al Festival d'Arts 2009 de Màlaga, gira internacionalment. El 2015 crea el Collectif Primavez i signa *Cabaret Primavez*, *Laisse-moi* i *Playground*.

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ Miguel Rubio

AKRI

Cia. Manel Rosés



20 H

PLAÇA DEL CENTRE

ACROBÀCIA: PASSEIG PEL LLINDAR O EL LÍMIT

Akri és un solo de circ poètic i visceral que, a través de la relació entre un acròbata i una escala de 22 esglaons, reflexiona sobre els llindars vitals: aquells moments de canvi, de transició, en què tot trontolla. L'escala, alhora escenografia i aparell acrobàtic, esdevé el centre físic i simbòlic de l'obra. Representa el pas entre dues realitats, però també encarna l'ofici del circ, una manera de viure i entendre el cos, el risc i el temps.

MANEL ROSÉS MORETÓ és un acròbata nascut a Barcelona i format a la universitat de dansa i circ d'Estocolm (DOCH). Basa el seu treball en el cos i el joc i s'interessa per temàtiques essencialment humanes. Tot posant el cos en situació de joc, sigui en relació amb l'objecte o amb la situació, busca extreure la part humana de l'acròbata que fa que ens hi identifiquem com a públic.

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ Manel Rosés

FUEGO SALVAJE

Wilbur

Madrid



21.30 H	TEATRE DE LA PASSIÓ
ENTRADES	8 € / 5,60 €

ALGUNA VEGADA T'HAS PREGUNTAT QUI ETS?

Fuego Salvaje és molt més que un espectacle: és una actitud i un viatge emocional profund. Wilbur, alter ego de l'actor Víctor Ortiz de la Torre, ens ofereix una història real, valenta i brutalment honesta sobre la reconquesta de l'ésser i del cos. A través de l'humor, el dolor i la tendresa, s'enfronta al personatge i a si mateix, i trenca expectatives amb una proposta tan sensible com impactant. Un xou que no deixa indiferent: cru, amorós i revelador.

Després de 16 anys dedicant-se a la gimnàstica d'alta competició i d'obtenir el títol de campió d'Espanya, **WILBUR** va descobrir la seva passió per l'humor i el clown. Es va unir a Cirque du Soleil com a acròbata i va participar en els espectacles *McLaren* i *Corteo*. L'any 2010 va guanyar el premi del públic a Valladolid. Ha brillat com a mestre de cerimònies i dramaturg, i ha actuat en cinema i televisió.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ Víctor Ortiz de la Torre (Wilbur)

L'Y-ANSIA PER VOLAR

Yldor Llach



11 H	SALA PETITA DEL TEATRE DE LA PASSIÓ
ENTRADES	6 € / 4,20 €

ESPECTACLE RECOMANAT PER A INFANTS A PARTIR DE 5 ANYS

CIRC EN BICICLETA

El meu company de viatge interplanetari té forma d'Y. Ell pot volar, i jo ja ho voldria, així que de moment provo de domar una bicicleta i que es deixi rodar. L'univers que es planteja en aquest espectacle està basat en aquell petit príncep que ens va agradar tant. Aquesta vegada, però, el personatge no és petit, tampoc no és príncep, i les bicicletes s'han de deixar muntar. Una història màgica carregada de poesia visual, inspirada en el mestre Brossa.

YLDOR LLACH és un artista de circ professional format a l'*École Nationale de Cirque de Montreal* i Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport per l'Universitat de Barcelona. Especialitzat en bicicleta artística, quadre rus, mà a mà i roda cyr, ha col·laborat amb les companyies Cirque Eloize, Hand to Bike i Les P'tits Bras. Ha rebut el premi especial G.O.P. Variété al *New Comer Show 2024*.

DIRECCIÓ Jordi Querol

INTERPRETACIÓ Yldor Llach

ENTRE BOUS I VAQUES

La Côte Folle



17.30 H

PLAÇA DE LA UNIÓ

UN VIATGE ENTRE ELS RECORDS D'UN CERVELL EN RUÏNES

Cinc cossos acrobàtics que es porten i s'acompanyen, utilitzen una estructura que es transforma per explicar *Entre bous i vaques*. A través d'equilibris acrobàtics, l'espectacle genera una narració escènica sobre la memòria, l'oblit, la vellesa, la demència i el pas del temps, inspirada en anècdotes i testimonis reals. Un viatge entre els records d'un cervell en ruïnes, entre la sensibilitat i l'humor.

L'any 2022, la Maria Paz va reunir al seu voltant artistes de circ que practicaven la disciplina dels portés -l'Àfrica, i la Maya - per crear el primer espectacle de la companyia La Côte Folle. Més tard la Liz, la Julia i la Gina s'integren a la companyia.

DIRECCIÓ La Côte Folle i Gina Vila Bruch

INTERPRETACIÓ Elisa Strabioli, Maria Paz Marciano, Julia Bonnet Behar, Àfrica Llorens, Maya Peckstradt

L'espectacle forma part del projecte CirCulem, una col·laboració entre Festival Mercè Arts de Carrer, La Central del Circ, Fira del Circ de la Bisbal, Festival La Palanca d'Esparreguera i Fira Trapezi, per impulsar una peça de circ en el camí cap a l'escenificació.

DESproVISTO

Cia. UpArte

Múrcia



19 H

TEATRE DE LA PASSIÓ

ENTRADES

8 €/ 5,60 €

DESproveïts de tot excepte de nosaltres mateixos

Nus i vulnerables, en l'eterna recerca per alliberar-nos de les aparences, els prejudicis i els rols, davant del dubte o del perill, sempre hi trobarem l'altre. Un espectacle de circ contemporani, visual i emocionant, que ens farà contenir la respiració. Una aposta per la plasticitat, la flexibilitat i el canvi des dels llenguatges de la dansa i el circ que ens fa pensar que no tot ha de ser sempre de la mateixa manera.

UPARTE és una companyia de circ contemporani especialitzada en ports acrobàtics, torres, salts al buit (tant físics com metafòrics) i sobretot, especialitzada a jugar i gaudir del que fa. Ofereix espectacles en format sala i carrer per a tots els públics, en els quals, a poc a poc, ha anat adquirint un estil personal caracteritzat per un alt nivell tècnic, una cerca constant d'equilibri entre el risc, l'estètica i l'humor, i uns artistes sense personatges, però amb molt per oferir.

DIRECCIÓ Pau Portabella

INTÈRPRETS Guimel Amaro, Gisela Segatti, Sofia Acosta, Paco Caravaca, Blanca Canela i Guim Fabré

NÜSHU

Cia. Capicua



ESPECTACLE ORGANITZAT EN EL MARC DE
COLÒNIA SEDÒ: 175 ANYS D'ACTIVITAT INDUSTRIAL

18.30 H

COLÒNIA SEDÓ

TEIXINT HISTÒRIES SENSIBLES I TRANSFORMADORES

Nüshu és un taller de costura transgressor protagonitzat per centenars de texans, una asta, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones. Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i s'enfilen. Així es conforma *Nüshu*: un espectacle que parla a través del cos, el silenci i el caos. *Nüshu* no és simplement un espectacle de circ i teatre; és un diàleg entre generacions, una connexió profunda entre mares, àvies, filles i companyes.

LA CIA. CAPICUA compta amb una trajectòria de més de 20 anys a escala nacional i internacional. Entre les nostres creacions destaquen *Cabaret* (2010), *Entredos* (2013) i *Koselig*. Premis: Premi del Jurat a l'OFF El Pilar de Saragossa (2009), Premi del Públic Trobada de Teatre de Carrer Arts Circenses d'Àvila (2011), Premi del Públic al Millor Espectacle de Teatre, Fira Internacional de Teatre i Dansa d'Osca (2013), Premi Trajectòria de la Companyia de Circ Aragonès (2014), Premi Territori Violeta (2023) i Premi Marcelino Orbes al Millor Espectacle de Circ Aragonès (2023).

DIRECCIÓ Francesca Lissia

INTERPRETACIÓ Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Mari Paz Arango, Linda de Berardinis i Raquel Martos

TALLERS DE CIRC

DISSABTE 4 D'OCTUBRE

TALLER DE CIRC

Som Circ Social



D'11 A 13 H

PLAÇA DE CATALUNYA

DE 18 A 20 H

PISTES DE CAN COMELLES

Taller per descobrir les tècniques del circ a través del joc. L'activitat genera un espai de confiança i seguretat en què, a través de l'aprenentatge de tècniques de circ, es treballen capacitats com l'esforç, el treball en equip, la superació o l'autoestima i, sobretot, el somriure.

SOM CIRC SOCIAL És un col·lectiu format per diverses artistes i formadores en l'àmbit del circ social, que participen en projectes de barris de l'entorn de Barcelona com Amics i circ, Som circ Besòs-Sant Martí o amb l'Ateneu Popular 9 Barris.

TALLERS DE CIRC

DIUMENGE 5 D'OCTUBRE

CIRC AMB BOTES

Circ de les Musaranyes



11 - 13 H / 18 - 20 H

PLAÇA DE SANTA EULÀLIA

CIRC AMB BOTES és una instal·lació de jocs d'autodescobriment que transforma les botes de vi en una diversitat de jocs i activitats. Inclou propostes com equilibris, miralls bojós, jocs cooperatius, experimentació sensorial, jocs de balancí... Una mica de tot perquè cadascú pugui llançar-se a assolir diversos reptes d'equilibri i moviment.

EL CIRC DE LES MUSARANYES va néixer de la iniciativa d'un grup que al final del Trapezi Reus 1999 es va proposar treballar al voltant del món del circ. Des d'aleshores funciona com a companyia i promou la cultura des de la vessant del circ, amb la realització d'espectacles i tallers de circ per a tots els públics.

T'APALANCA CIRCUIT GASTRONÒMIC

Els restaurants de la vila s'han unit per oferir un circuit gastronòmic de tapes, un plat especial i menús inspirats en La Palanca, Festival de Circ Contemporani. Les tapes tindran un preu únic de 5 euros, amb beguda inclosa.

US ANIMEM A FER
EL RECORREGUT GASTRONÒMIC!



TAPES

PBK

Via del Mil·lenari, 14



DIVENDRES DE 19H A 00H, DISSABTE DE 12.30H A 16.30H I DE 19.30H A 00H
I DIUMENGE DE 12.30H A 16.30H I DE 19.30H A 23.30H

L'ENCONTRE A MITJA ALÇADA. Dues broquetes de pollastre amb glacejat PBK s'uneixen al punt just de l'equilibri, com dos acròbates creuant-se en ple vol. Sota seu, dues gyozas de pulled pork actuen com a base ferma, banyades amb una pluja de salsa teriyaki.

CONTÉ Ou, gluten, soja

DELICIOSUS ROSTISSERIA

Avinguda de Francesc Macià, núm. 121



DE DIVENDRES A DIUMENGE DE 9H A 15H

BOLA D'EQUILIBRI. Snack hindú anomenat *Pani puri* reinterpretat amb productes locals. Farcit amb masala de patata (opció vegana) o amb xai especiat amb una fina capa de cansalada a baixa temperatura. S'acompanya d'una salsa que s'incorpora just abans de menjar-lo per aconseguir l'equilibri perfecte.

CONTÉ Gluten

HOSTAL RESTAURANT CAL DURAN

Carrer de Montserrat, 13



DIVENDRES I DISSABTE DE 13H A 16H I DE 20H A 23H I DIUMENGE DE 13H A 16 H

TEXTURES DE STRACCIATELLA AMB TÀRTAR DE TOMÀQUET I GELATINA D'ALFÀBREGA. Una coca de pa amb stracciatella de búfala i tàrtar de textures de tomàquet amb una emulsió d'alfàbrega i festucs.

KING KEBAB

Avinguda Francesc Marimon, 56-60

DE DIVENDRES A DIUMENGE DE 12H A 00H

SALTÍ-PAPA. La carn de kebab i la salsa s'uneixen per saltar una guarnició àmplia de patates. CONTÉ Làctics, gluten, sèsam, peix, mostassa, ous, soja, api, fruits secs.

MENÚS

A PANIAGUA

Camí Can Comelles, 9



DIVENDRES DE 20.30H A 22.30H I DISSABTE DE 13H A 15.30H

CAL SANT

C. del Taquígraf Garriga, 3



DIVENDRES DE 8.30H A 16H I DE 19H A 00H
I DISSABTE DE 12H A 16H I DE 19H A 00H

PLAT ESPECIAL

HOSTAL RESTAURANT CAL DURAN

Carrer de Montserrat, 13



DIVENDRES I DISSABTE DE 13H A 16H I DE 20H A 23H I DIUMENGE DE 13H A 16 H

Cal reserva prèvia per a sopar

Amb el suport de



**Diputació
Barcelona**



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura